

## II Открытый конкурс хоровых композиторов имени В.Теравского

Учредители

УО «Минский государственный колледж искусств»

ОО «Белорусский союз композиторов»

Цикловая комиссия «Дирижирование (академический хор)» УО «Минский государственный колледж искусств» и ОО «Белорусский союз композиторов» объявляют II Открытый конкурс хоровых композиторов имени В.Теравского.

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### Цели конкурса:

1. Содействие укреплению и развитию традиций отечественной хоровой культуры;
2. Привлечение современных композиторов к написанию произведений для хоровых коллективов;
3. Выявление новых композиторских имен и новых ярких произведений;
4. Издание сборника хоровых произведений победителей конкурса, предоставляющее возможность широкой аудитории ознакомиться с новыми произведениями.

Конкурс проводится в г. Минске каждые 2 года. Для проведения конкурса создаются Оргкомитет и компетентное жюри, в состав которого входят профессиональные композиторы и дирижёры, активно работающие в сфере хоровой музыки.

#### Конкурс проводится по номинациям:

1. Обработка белорусской народной песни или авторское сочинение на стихи белорусских поэтов для **детского** хора;
2. Обработка белорусской народной песни или авторское сочинение на стихи белорусских поэтов для **женского** хора;
3. Обработка белорусской народной песни или авторское сочинение на стихи белорусских поэтов для **смешанного** хора.

Конкурс состоит из **двух туров**:

- **1 тур** – отбор жюри произведений по присланным заявкам;
- **2 тур** – открытое прослушивание выбранных сочинений в исполнении хоровых коллективов г.Минска.

К участию в конкурсе допускаются все желающие без профессиональных и возрастных ограничений.

На конкурс представляются произведения, не звучавшие в концертном исполнении.

К участию в конкурсе не допускаются сочинения уже опубликованные или ранее удостоенные премий на различных композиторских конкурсах, а также сочинения, авторские права на которые были переданы третьим лицам.

На конкурс может быть представлено не более 2-х сочинений в каждой номинации, как а capella, так и в сопровождении одного или нескольких инструментов. Продолжительность каждого произведения не более 5 минут.

Рекомендуемое количество голосов:

- для детского состава – от 2-х до 3-х (допустимый диапазон – b малой – f2 октавы);
- для женского состава – от 2-х до 5-ти (допустимый диапазон – g малой – g2 октавы);
- для смешанного состава – от 3-х до 6-ти.

**Вступительный взнос для участия в конкурсе составляет 20 (двадцать) белорусских рублей.**

Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт УО «Минский государственный колледж искусств» **обязательно** с пометкой «**Для участия во II Открытом конкурсе хоровых композиторов им.В.Теравского**».

**Платёжные реквизиты:**

УО «Минский государственный колледж искусств»  
220024, г.Минск, ул.Кижеватова, 9  
УНН 100744342 ОКПО 02072084

Расчётный счёт: с/средства  
№ ВУ17 АКВВ 3632 6332 2000 3540 0000  
BIC АКВВВУ2Х  
ЦБУ № 527 ОАО «АСБ Беларусбанк»  
Адрес банка: 220039, г.Минск, ул.Воронянского, 7А

Каждый соискатель должен **не позднее 1 сентября 2019 года** отправить по электронной почте в адрес Оргкомитета конкурса следующие документы:

- конкурсные сочинения в формате **PDF** (каждое произведение отдельным файлом)
- отдельным приложением информация об авторе в формате **docx**. (секретарь жюри, согласно Положению конкурса, не доводит информацию об авторе до сведения членов жюри до вынесения решения)

Адрес электронной почты Оргкомитета: [brevis.college@gmail.com](mailto:brevis.college@gmail.com)

#### **Сведения об авторе:**

1. Ф. И. О. полностью, дата рождения.
2. Девиз автора
3. Номинация
4. Названия конкурсных сочинений
5. Место работы/учёбы в настоящий момент
6. Номер мобильного или домашнего телефонов
7. Электронный адрес
8. Подтверждение согласия на публикацию присылаемых произведений (в произвольной форме).

#### **Внимание!**

- Все участники конкурса представляют свои сочинения анонимно;
- На титульном листе произведения не должно быть данных автора;
- Сочинения должны быть представлены в набранном на компьютере варианте **под девизом**.

**Материалы, не соответствующие вышперечисленным условиям, не рассматриваются!**

Все участники конкурса будут оповещены о результатах **1 тура** по электронной почте не позднее **10 сентября 2019 года**.

**2 тур** конкурса и заключительный концерт-награждение состоится в **декабре 2019 года**.

#### **Награждение:**

- Жюри определяет победителей конкурса - лауреатов и дипломантов, и присуждает призовые места;
- Победители конкурса награждаются специальными кубками и дипломами;

- Планируется издание сборника, в который войдут произведения, победившие на конкурсе;
- По согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса, общественные организации могут устанавливать для конкурсантов любые дополнительные премии, призы и/или подарки.

#### **Оргкомитет конкурса:**

1. **Ларин Вячеслав Вячеславович** – председатель ЦК «Дирижирование (академический хор)», художественный руководитель молодёжного хора «Brevis» Минского государственного колледжа искусств, председатель;

2. **Атрашкевич Елена Викторовна** – председатель ОО «Союз композиторов РБ», председатель ЦК «Искусство эстрады (пение)» Минского государственного колледжа искусств, заместитель председателя;

3. **Лейко Юрий Александрович** – директор УО «Минский государственный колледж искусств»;

4. **Лыбин Дмитрий Витальевич** - член ОО «Союз композиторов РБ»;

5. **Дюкарева Анна Геннадьевна** – преподаватель ЦК «Дирижирование (академический хор)» Минского государственного колледжа искусств;

6. **Соколовская Елена Игоревна** - преподаватель ЦК «Дирижирование (академический хор)» Минского государственного колледжа искусств;

По всем организационным вопросам обращаться по электронному адресу Оргкомитета.